

PETIT OISEAU.

185

CHANSON DE PAYSAN.

Paroles de Ad. de BOUCLON.

Musique de Hector BERLIOZ, Op. 45.

Sur les mêmes paroles que la Romance (LE MATIN)

N° 23.

Ténor ou Baryton,
ou mezzo Soprano.

Allegretto con moto (♩ = 88) *à pleine voix.*

PIANO.

Pour chan - ter le retour du

jour — L'oi - seau plus ne sommeil -

- le — Dès l'au - ro - reil s'é - veil - le

Pour chan - ter le re - tour — du jour —

mf *poco f* *p* *mf* *cresc.* *f*

p
Sa voix douce et si pure Et l'on de qu'on rou-re

mf *ff*
Ra - ni - ment la na - tu - re

cresc. *ff* *Ped.* *dim.*

mf
Ra - ni - ment la na - tu -

p *cresc.* *poco f* *Ped.* *dim.* *p*

mf
- re Sa -

mf
- lut sa - lut pe - tit oiseau si beau

poco f

É - cho du bois ré - pè - te

poco f

Ta dou - ce chanson net - te J'ai - me

p *mf*

touchant nou - veau si beau

cres

Ca - ché sous le feuillage Par ton ten - dre ra - ma - ge

p

Tu ra - vis le bo - ca - ge

mf *ff* *cresc.* *ff* *Ped.* *dim.*

mf
Tu ra - vis le bo - ca

p cresc. *poco f* *Ped* *dim* *p*

- ge A - dieu a -

- dieu pe - tit oiseau si beau

sempre smorz:
Je vien - drai - dès l'au - re

pp
Pour t'é - couter en - co - re A - dieu

p

petit oi - seau si beau

A bénir ton en - ga - ge s Dieu qui fit le bo - ca - ge

Dieu qui fit le bo - ca - ge

Et ton si doux ra - ma -

- ge